



河南農業大學
Henan Agricultural University

视觉形象规范手册
VISUAL IMAGE SPECIFICATION MANUAL

VIS ①

明德自强·求是力行

MING DE ZI QIANG
QIU SHI LI XING

VIS 手册目录

VIS GENERAL CATALOGUE OF MANUALS

01 文化解读

前言 (01-04)

文化解读 (05-15)

02 基础部分

目录 (17-18)

基础设计要素 A-01-01—A-01-30 (19-47)

PREFACE

前言

编制说明

全面规范、凝练河南农业大学的文化形象，是塑造河南农业大学品牌的重要工作。《河南农业大学视觉形象识别系统手册》通过严格标准化的语言和系统化的视觉符号，将河南农业大学的宗旨、行为和功能传送给社会公众，具有突出河南农业大学办学理念，强化河南农业大学形象的作用。

河南农业大学视觉形象识别系统自发布之日起，各有关部门应严格执行本《手册》所规定的各项规范，不得随意更改，以保证学校形象的统一，避免产生误导。

本《手册》作为内部资料，是树立河南农业大学品牌形象的平台和依托，融汇了学校办学理念与文化。各单位各部门和全体师生员工都应维护属于自己学校的知识产权，认真执行，严格管理，不得向无关人员提供。

本《手册》将根据实践中提出的问题进行更新，使用时的指导、解释及修订权归属为河南农业大学。

PREFACE

前言

使用指南

1. 应先掌握基础系统

本《手册》按照由基础系统至应用系统的顺序编排，基础系统是整个VI的基石，应用系统是基础元素的具体使用。两个系统既相对独立，又有机联系。在使用时，应首先明确基础系统的指导原则和基本规定，再按照应用系统的规范执行，避免错误使用。

2. 严格执行规定

①凡本《手册》明确规定的条文、规范和规格，如基础部分和应用系统中的各项具体规定，应严格遵守，不得随意更改。

②凡本《手册》只有图例没有具体规格、材质的项目，或说明中指出可以参照执行的，都应在不违反有关基本条款的前提下使用。

③对本《手册》尚未规定的部分，如今后新增的应用设计项目，凡涉及标志、标准字、标准色等基本要素的，必须严格遵守基础系统的有关规定，不得擅自更改；其具体表现形式、风格，也应参照《手册》类似的应用设计项目，保持整体风格一致。

3. 尽量采用误差小的使用方式

实施应用设计项目时，对使用的图形，应尽量从所附电子文件中选取，在无法使用电子文件的情况下，可按本《手册》规定的制图法生成。使用的色彩以本手册提供的色值为基准。

PREFACE

前言

敬告

《河南农业大学视觉形象识别系统手册》是河南农业大学的重要知识产权，河南农业大学拥有其全部知识产权，未经学校允许，其他单位和个人不得以任何方式使用本手册内容。

凡本手册没有明确规定使用范围的项目，表示对全校都适用。

未经授权和许可，任何单位和个人都不得单独使用河南农业大学的标识。

《河南农业大学视觉形象识别系统手册》的首要功能是标准化和系统化。所以本《手册》的编制，是以系统客观的作业方式，将其开发完成的各基本要素与应用设计的全部项目，编制成一部学校视觉形象识别系统的指南型工具书。在VI推广应用《手册》中，将所有设计概念转化为清晰明了的规范，以及必须执行的准则，供学校内部与外部的相关单位使用。

PREFACE

前言

使用流程

《河南农业大学视觉形象识别系统手册》的应用系统里所涉及到的名称、人名、时间、地址、电话、英文翻译等信息元素，均为设计示意。请制作人员在实际应用中注意以上信息的准确性，确保替换准确的内容。

制作人员认真查阅本《手册》，选出合适内页，按照手册规范完成设计稿，再进行实施。若无合适内页，可根据基础系统再重新进行设计，但具体实施前要报学校党委宣传部进行审核和备案。



CULTURAL INTERPRETATION

文化解读

河南农业大学

河南农业大学源自创办于1902年的河南大学堂，其百余年的办学历程与中华民族近现代风起云涌的历史休戚与共，沉浮相同。从创办初期的教员20人、学生200人，发展到今天教职员工2000余人、各类在校生32000余人，校名的更迭见证了曲折、昂扬的发展道路。

1902年，清政府为挽救统治危机而施行庚子新政，教育改革是其重要组成部分，在此背景下，河南大学堂应时而生，目标定位为“作育人材、修明学术”，成为河南近现代高等教育的开端。其后，河南大学堂先后改称河南高等学堂、河南高等学校。1912年，民国肇造，河南高等学校结合河南地理、气候和科技强国梦想，改办为河南公立农业专门学校（本科），河南高等农业教育自此发轫。1927年，河南公立农业专门学校同河南中州大学、河南公立法政专门学校合并为国立开封中山大学（国立第五中山大学，随后改名为河南中山大学），河南公立农业专门学校成为国立开封中山大学的农科。1930年8月，河南中山大学改名为省立河南大学，农科改为农学院。1952年，全国院系调整，河南大学农学院独立建院，称为河南农学院，文化大革命期间，学校响应号召搬迁至许昌办学，更名为许昌农学院。文化大革命结束以后学校陆续回迁郑州，恢复河南农学院名称，并于1984年更名为河南农业大学。2009年，河南农业大学成为河南省人民政府和农业部共建高校；2012年，河南农业大学成为河南省人民政府和国家林业局共建高校；2013年，河南农业大学牵头组建的“河南粮食作物协同创新中心”入选首批“国家2011计划”；2020年11月入选河南省特色骨干大学建设高校；2021年9月入选河南省“双一流”创建高校。这些辉煌的发展成就彰显了学校厚重的办学底蕴，更赋予了“河南农业大学”这一名字更多的意义和期许。

CULTURAL INTERPRETATION

文化解读

办学理念：厚生丰民

“厚生”，语出《尚书·大禹谟》，“正德、利用、厚生、惟和”。意为使人民生活富足、充裕，此处寓意通过教育提高民众科技文化水平，改善和深厚国民素质；“丰民”，语出《国语·周语》，“以养物丰民人也”意即养育万物以使民生丰足的人，此处“丰民”寓意促进百姓富足、社会进步。

办学理念是一所学校开办的最基本、最根本的宗旨和目的，河南农业大学“厚生丰民”的办学理念既有浓厚的农业特色，又蕴含河南农业大学立志扎根沃土，以教育、科技振兴农业，泽被苍生黎庶，促进人民生活富足的美好愿望。自学校成立伊始，一代代河南农大人为此目标而殚精竭虑、奋斗不息，为解决河南人民的温饱问题，保障国家粮食安全，促进经济社会发展做出了卓越贡献，这一美好愿望也成为河南农业大学和河南农大人铭记于心，始终担在肩上的责任和义务。

CULTURAL INTERPRETATION

文化解读

校训：明德自强 求是力行

河南农业大学源自1902年创办的河南大学堂，是河南近现代高等教育的开端和源头。1912年改办为河南公立农业专门学校，开启了河南高等农业教育的历史。根植中原沃野的河南农业大学百余年来薪火相传，弦歌不辍，逐渐形成了“明德自强 求是力行”的校训，激励一代又一代农大人躬身耕耘，奉献“三农”。

1924年，时任校长常志箴先生提出了“奋发自强 求实力行”的校训，经过不断丰富和完善，演变为今天的“明德自强 求是力行”。这一校训是河南农业大学和农大人心中最具特质的文化符号，是河南农业大学宝贵的精神财富。

“明德”语出《大学》：“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。”自建校伊始，农大人就辛勤耕耘于中原沃野，与大地最为亲近，孕化出大地般的浩然明明之德。这“明明之德”包含了严于律己、宽以待人；守诺重信、脚踏实地；弘农爱国、奋发有为等等丰富的内涵，是河南农业大学以及农大人最为鲜明的特质。“自强”出自《易经》：“天行健，君子以自强不息。”百年农大成长之路曲折蜿蜒，饱受磨难，唯立志以强国、服务“三农”以报国的自强精神激励着农大人矢志不渝、不屈不挠。“明德自强”其意就在于倡导农大人要立德修身，修明胸怀天下之浩荡精气，弘扬奋发图强之壮阔正气，坚忍不拔，勇担重任，富民强国。

1902年河南大学堂筹建之初便将“作育人材”“修明学术”作为其初衷。1912年改建为农专时，时任校长时经训先生慷慨陈词：“河南土宜人性最与农业相宜……河南农业不求改良，无以植工商之基础，即难与世界列国相竞争。”1929年，时任河南中山大学农科主任王陵南教授这样描述学校的使命：“农科是河南全省唯一最高的农业教育机关，也是黄河流域唯一最高的农业教育机关，对于一切农业问题……皆须担起解决的责任，也就是一人衣食不足都是农科的不尽职。”秉承此念，百余年间河南农业大学历经战乱炮火搬迁流离、院系调整割爱援建、文革浩劫十年动乱……数易其址不坠科教之志，几更校名愈彰兴农大任，在中原大地上追逐明德修身、自强爱国的伟大梦想。

CULTURAL INTERPRETATION

文化解读

校训：明德自强 求是力行

“求是”源自《汉书·河间献王刘德传》：“修学好古，实事求是。”“求”是人自觉能动性的表现，是人自己对价值、理想或规律的主动追求和探索，“是”是事物的本质、本源和应有的运行规律。“求是”就是探究事物规律，把握事物本质，发现真理的科学世界观和方法论，是农大人持有的治学和做事态度。“力行”语出《论语》：“好学近乎知，力行近乎仁，知耻近乎勇。”“力”是努力去做，“行”是行动，是实践，是亲身体验。农业教育对实践和动手能力的要求很高，“力行”即陶行知先生讲“知行合一”。因此，“求是力行”蕴含的是农大人遵循规律、探究真知的治学精神，因材施教、身教重于言教的育人理念，尽职尽责、实事求是的行事准则和不尚空谈、躬身实践的务实风格。

校训如此，事必应然。上世纪70至80年代，学校主持全省小麦、玉米高稳低优重大协作项目，极大地促进了小麦、玉米大面积增产，解决了长期困扰河南的温饱问题。进入新世纪，学校连续主持“十五”、“十一五”、“十二五”国家粮丰工程，先后创造了小麦、夏玉米一年两熟15亩连片亩产全国最高纪录、小麦万亩核心区亩产全国最高纪录、夏玉米同面积世界最高产量的纪录，为支撑河南粮食总产量连续突破800亿斤、900亿斤和1000亿斤大关发挥了重要作用。近年来，学校连续获得19项国家科技大奖，主持建设了全省高校第一个国家重点实验室，大力推进校地企合作，服务地方经济社会发展，牵头的河南粮食作物协同创新中心入选国家首批“2011计划”，是全国农业高校和全省高校的唯一。这些骄人的成绩是孜孜以求探寻科学奥秘的博观约取，是脚踏实地以贡献求发展的厚积薄发，这些成绩来源于实践、服务于实践，恰是“求是力行”最好的注解。

时至今日“明德自强 求是力行”的校训更有指导意义，它始终教育我们不为浮华所动，不为投机取巧所诱，保持“默读大海，飞瀑流泉”的自然姿态，坚守大学的安静与朴实，用智慧和汗水浇灌着河南高等农业教育这片园地，书写下以教育和科技推动现代农业发展的不朽篇章。

CULTURAL INTERPRETATION

文化解读

农大精神：弘农爱国 求真创新 厚德质朴 包容奋进

2012年，为庆祝河南农业大学兴办高等农业教育100年，培育和弘扬学校特有的精神品格，建设高品位的学校文化，增强全校师生员工的凝聚力、自信心和自豪感，学校面向校内外广泛征集，在组织不同层面的专家、老师数次讨论，最终凝练总结形成了“弘农爱国、求真创新、厚德质朴、包容奋进”的“农大精神”。这十六个字是河南农业大学悠久历史和优良传统的高度浓缩和概括，推出后得到广大师生、海内外校友和社会各界的高度认同，成为河南农业宝贵精神财富的一部分。

“弘农爱国”是河南农大精神的内在本质。“弘农”就是以弘大刚毅的决心和意志大力发展农业，矢志兴农，探寻农业现代化之道，是河南农大在百年风雨历程中始终不渝的责任担当和神圣的历史使命。“天下兴亡，匹夫有责。”“爱国”是河南农大人的天然情感和旷世情怀。无论是反美声援北京，还是著名的八教授声援学潮等等爱国行动，都是河南农大人谱写出来的一曲曲可歌可泣的爱国民主壮歌。

爱国不尚空谈，爱国必有爱国之才，必需恰当的途径。河南农大人以“弘农”之天职而达“爱国”之意旨，献身农业现代化和农业高等教育，正是此意。“弘农爱国”是河南农业大学最深刻、最显著、最首要特征，它体现了农大人讲政治、顾大局、树正气、重奉献的时代精神，展现了河南农业大学时刻与民族命运紧密相联、心系国家发展、勇担时代使命的决心和勇气，更具有强大的向心力与凝聚力，是农大人发愤图强，建设以农为优势特色的高水平大学，在农业教育和科技上不断实现新突破的精神支柱。

“求真创新”是河南农业大学学术精神的精髓。“求真”不仅是探究事物规律，把握事物本质，发现真理的科学世界观和方法论，更是学者应有的正确的治学态度。“求真”不仅首先在于探索真理，实事求是，还在于体察天道，认识自然规律，遵循自然规律。农大人以农为本，性情最与天地自然接近，为师者谦和纯厚，为学者务实求真，求真，做真人，是农大人的真实写照。

“创新”是一个形容新生事物生成化育的词汇，就是做出、造就出历史上不曾出现过的东西。“求真”是创新的基础和前提，“创新”是求真的目标和归宿。奠定在求真基础之上的创新，是民族进步之魂，是大学活力之源，它体现了河南农大积极进取、追求进步的精神状态。进入新世纪以来，河南农大以高水平大学建设为主驱动的跨越式发展及其取得的成效，如助推河南粮食总产量连创新高，连续获得19项国家科技大奖等等就是这座大学求真创新精神的明证。

CULTURAL INTERPRETATION

文化解读

农大精神：弘农爱国 求真创新 厚德质朴 包容奋进

“厚德质朴”是河南农大人鲜明的人格魅力和道德品质。“厚德”是借大地的无比深厚来形容人的德性的淳朴敦厚，实际上就是大德、深厚的恩德、不计个人得失的宽广胸怀。“质朴”，质朴是一种很自然的状态，用来形容人天真自然，不假饰伪，既如仁者乐山又似善者乐水，任生命纵横往来。

河南农大人百年来辛勤耕耘于中原沃土，与大地最亲近，性情不断得到大自然的洗练和陶冶，孕化出大地般的纯朴厚德。辉煌灿烂的黄河文明不仅为河南农大人提供了施展才艺本领的广阔舞台，而且也培育了河南农大人厚德质朴的优秀品质，孕育了德泽育人、容载万物的独特大学品格。厚德质朴，就是要一诺千金、无私奉献、脚踏实地、严谨科学，就是要安安静静地办学、讲学、求学，用智慧和汗水浇灌着河南高等农业教育这片园地。

“包容奋进”是河南农大精神的状态和风貌。“包容”蕴含的是宽阔的胸怀和气魄，其字面的意思宽容、容纳，实质是“仁”，是爱人，是要用心去爱每一个人。包容是和谐的前提，是大爱之源，是良好环境氛围的内生动力。“奋进”，原意为向前奋进，现引申为振奋向前、奋勇前进、奋斗进取，表示河南农大人积极进取向上的精神状态。

包容奋进精神，体现着一所大学的胸怀，他是对学术观点、师生个性特点、干事者、探索者、执着精神的包容，是建立在基本底线之上的“自由精神”。在经济全球化、政治多极化、文化多元化时代，有包容才有奋进，包容成为奋进的必备条件，两者有机结合为具有民族感和时代感的一种精神态势。

概言之，“农大精神”的整体含义是：传承和弘扬中华民族自强不息的伟大精神，树立为国家的富强、民主、文明、和谐美丽而刻苦学习、积极奉献的伟大志向，以厚德质朴的胸怀品格和包容奋进的精神状态，努力探求事物发展的客观规律，加快建设以农为优势特色的高水平大学，开创新局面，为中华民族伟大复兴中国梦的实现贡献力量。

CULTURAL INTERPRETATION

文化解读

校风：团结勤奋 严谨求实

传承百年治学风气，作育世纪校园文化。朴素的河南农大人自建校伊始便注重摆正做人、做事、治学、求学的辩证关系，强调胸怀品格、人生态度、治学理念之于事业发展的重要性。“团结勤奋 严谨求实”的校风历久弥新，被一代代继承并发扬光大。

“团结”二字其核心讲的是包容、友善、奉献、集体精神，倡导百家齐鸣百花齐放，倡导助人助己己所不欲勿施于人，倡导奉公无私不计回报，倡导众志成城戮力同心；“勤奋”一词其核心讲的是拼、韧、坚三个字，展开来讲“拼”就是勇于任事、用尽全力，“韧”就是顽强不屈、愈挫愈勇，“坚”就是认定目标痴心不改。学海遨游、科技兴农唯有“团结勤奋”方能定品性、成大事。

“严谨”“求实”二词其实为一个意思，即以严肃谨慎、脚踏实地的态度去探求科学真理、治学教学。科学问题来不得半点虚假，教书育人容不得丝毫偏差，求学求知要不得松垮浮华。我国玉米育种奠基人之一、著名的教育家、社会活动家、河南农业大学老教授吴绍骥先生历来推崇严谨求实的治学精神，其在世界上首先在田间证明作物育种“杂种优势”、开创我国“南繁北育”先河的丰硕成就也由此而来。

CULTURAL INTERPRETATION

文化解读

校歌：《绿色颂》

“滔滔黄河岸边，有我们美丽的校园……”每当《绿色颂》的歌声响起，河南农大人立志兴农报国的质朴情感随着歌声流淌而出。这首旋律优美，歌词质朴，意境高远的歌曲正式发布于1999年，是对学校办学理念、精神信念的高度总结和升华。

绿色是农作物的主要颜色，是农业文明的代表颜色。在中国文化中，绿色有生命的含义，象征着生机勃勃、清新无邪，选用“绿色颂”作为河南农业大学校歌名称，最能彰显学校特色，最能展现学校风貌，最能吐露河南农大人拳拳学农、爱农、兴农之心，得到师生共鸣和社会各界认可。歌曲内容既包含了学校驻地“黄河岸边”“中原沃野”等地理特色，更充分表达了河南农大人“甘愿为农业奉献”“振兴中华担在肩”“愿为绿色献青春”的胸襟、气魄和志向。整首歌曲结构严谨，曲风朴实，朗朗上口，易于传唱，一经推出便深受师生喜爱，在校内外广为传唱。

绿色颂

河南农业大学校歌

姜长胜 词
朱敬修 曲

意气风发地 进行速

(5̣. 5̣ | 5̣ - | 5̣ 6̣. 3̣ | 5̣ - | 5̣ 5̣ 5̣ | 1̣. 5̣ | 6̣ 3̣ |
2̣. 2̣ 5̣ | 1̣ -) ||: 5̣ 6̣ | 5̣ 3̣ 1̣ | 2̣ 3̣ | 5̣ - |
滔滔黄河岸边，
莽莽中原沃野，

6̣ 6̣ 7̣ | 1̣ 6̣. 6̣ | 5̣ 2̣ | 3̣ - | 1̣ 5̣ 6̣. 3̣ | 5̣ 3̣ 1̣ |
有我们美丽的校园。农大人热爱
有我们不解的情缘。农大人护卫

2̣ 3̣ | 6̣ 5̣ | 5̣. 6̣ | 3̣. 1̣ 2̣ 3̣ | 1̣ - | 1̣. 0̣ | 3̣ 3̣ |
绿色，甘愿为农业奉献。团结
绿色，立志为农业攻关。科教

5̣ 3̣ 0̣ | 5̣ 1̣. 2̣ | 3̣ - | 6̣ 6̣ | 3̣ 5̣ 0̣ | 5̣ 1̣. 3̣ |
勤奋攀高峰，严谨求实谱新
兴国为己任，振兴中华担在

2̣ - | 3̣. 3̣ | 2̣ 1̣ | 4̣. 5̣ 6̣ | 6̣ 5̣ | 1̣. 5̣ | 6̣ 3̣ |
篇。愿为大地添新绿，誓让山河
肩。愿为绿色献青春，誓把祖国

2̣. 5̣ | 6̣ 2̣ | 5̣ - | 5̣. 0̣ :|| 6̣ 5̣ | 1̣ - | 1̣ 0̣ ||
换新颜，
变 乐园。

CULTURAL INTERPRETATION

文化解读

校徽



河南农业大学校徽为正圆形，主色调为绿色，与学校办学特色、校园文化和谐统一，象征着生机勃勃、开拓奋进的发展活力和河南农大人纯洁、包容的胸怀。

校徽中央由金色的麦穗、白色伸展开的书本、白色1902字样和白色三角塔型图案构成，代表勤奋学习、丰富知识和科学精神的书本放置于左右对称的麦穗根部，寄以植根沃土，用科学知识推动农业发展，富足人民生活的美好寓意，书本上被麦穗环绕的三角塔型图案，更被赋予河南农大人勇攀高峰、积极进取的精神风貌。

中心绿色圆形与校徽边缘绿色圆环间白色底纹上，河南农业大学中文校名和英文校名均匀排布，其间以红色五角星相连，庄重大气，严肃认真，展现了学校厚重质朴的内在品格。

CULTURAL INTERPRETATION

文化解读

历史沿革

建校初期

1902年创建河南大学堂，（2011年四月初在河南农业大学校长与台湾学者交流期间，经查实台湾所属档案馆，可得相关证明）。

1903年河南省大学堂改称为河南省高等学堂。

1912年民国初建，改办农业专门学校，培养农业专门人才。河南都督张镇芳呈请民国教育部要求改办河南高等学校为河南公立农业专门学校的咨文，于元年10月递送民国教育部，于元年11月由民国教育总长范源濂、教育次长董鸿祎等共同签署，获准立案。在当时省议会的支持下，经省长公署核准，特委派留学日本东京帝国大学林科的毕业生，农、林科专家吴肃（字一鲁）负责筹办河南公立农业专门学校。

1913年，河南公立农业专门学校开始招生。招收预科生农林各一班，每班80人，共160人。1913年，招蚕科学生60名，1914年元月入学。农、林、蚕预科共3班，每班学生60名。

1927年，河南公立农业专门学校同河南中州大学、河南公立法政专门学校合并为国立开封中山大学（国立第五中山大学，随后改名为河南中山大学），河南公立农业专门学校成为国立开封中山大学的农科。

1930年8月，河南中山大学改名为省立河南大学，农科改为农学院。

抗战时期

抗日战争期间，河南大学先后辗转于河南信阳、南阳、洛阳、西安、宝鸡、苏州等地，虽然图书、资料及仪器损失惨重，但仍办学不辍。

1939年，河南大学农学院畜牧系析出，并入陕西武功国立农林专科学校，组建国立西北农学院。

1942年3月，省立河南大学改为国立河南大学。

CULTURAL INTERPRETATION

文化解读

历史沿革

院系调整

1952年，平原农学院并入河南农学院16人。同年，植物病虫害系并给华中农学院，河南农学院畜牧兽医系合并给江西农学院。

1959年10月，偃师小麦学校并入河南农学院。

1971年11月，郑州粮食学院粮油工业系并入河南农学院。

1973年7月，粮油工业系调出河南农学院，组建恢复了郑州粮食学院。

1975年3月，河南农学院改名为许昌农学院。

1977年4月，学校恢复“河南农学院”校名，并逐渐返回郑州办学。

2009年9月29日，河南省省委书记和省长共同出席河南农业大学郑东新区龙子湖新校区奠基仪式，河南农业大学龙子湖校区开工建设。

2009年11月10日，河南省省政府与农业部合作共建河南农业大学协议签字仪式在郑州举行。

2010年，河南农业大学许昌校区开工建设。

2012年8月，河南农业大学等河南省属7所高校通过国家发改委等部门的“验收”，进入中西部高校基础能力建设工程。

2012年11月5日，河南省人民政府与国家林业局合作共建河南农业大学签字仪式在北京隆重举行。

2013年4月11日，教育部公示了“2011计划”首批入选高校名单，河南农业大学作为牵头高校参与的河南粮食作物协同创新中心，成为首批14个协同创新中心、2011计划高校。

2020年11月，入选河南省特色骨干大学建设高校。

2021年9月，入选河南省“双一流”创建高校。

VIS 基础系统

VIS BASIC SYSTEM



- 01 标准网格制图
- 02 标志标准色
- 03 标志最小使用规范
- 04 中文全称横式规范
- 05 中文全称竖式规范
- 06 英文全称横式规范一
- 07 英文全称竖式规范二
- 08 英文全称横式规范三
- 09 英文全称竖式规范四
- 10 英文全称横式规范五
- 11 中文简称横式规范
- 12 中文简称竖式规范
- 13 英文简称横式规范
- 14 英文简称竖式规范
- 15 标志与中英文全称左右组合
- 16 标志与中英文全称上下组合
- 17 标志与中英文全称竖式组合
- 18 标志与中文全称左右组合
- 19 标志与中文全称上下组合
- 20 标志与中文全称竖式组合
- 21 学校标志与二级单位中文字体组合
- 22 学校标志与二级单位中英文字体组合
- 23 专用中文印刷、办公字体
- 24 专用英文印刷、办公字体
- 25 辅助色系列
- 26 辅助色色号
- 27 标志在各种色彩上的运用规范
- 28 标志组合禁用示例
- 29 辅助图形基本元素组合使用方法一
- 30 辅助图形基本元素组合使用方法二

A-01

基础设计要素

BASIC DESIGN ELEMENTS

A-01-01

标准网格制图

信息释义

Information Interpretation

- 1、网格制图的底线均由相同规格尺寸的方格组成，可根据标志主体在方格区域内的显现方式，来明确标志各个组成元素之间的相互关系。以下表格的单位尺寸设定为“X”。
- 2、可根据具体的需要对某一单元网格进行方格的细分化，通过此方法来确定标志的细节。

注意事项

Matters Needing Attention

在一般情况下使用品牌标志，应尽量使用提供的电子文件，不建议重新绘制标志。尽量避免在重绘中出现误差。



明德自强·求是力行

MING DE ZI QIANG
QIU SHI LI XING

A-01

基础设计要素

BASIC DESIGN ELEMENTS



绿色

C 100% M 0% Y 90% K 30%
R 0 G 128 B 75



金色

C 0% M 20% Y 100% K 0%
R 253 G 209 B 0



红色

C 0% M 100% Y 100% K 0%
R 230 G 0 B 18

A-01-02 标志标准色

信息释义

Information Interpretation

四色印刷色值：在进行四色分色印刷时所需的颜色标准，请在实际使用中遵循规范色值。

RGB色值：在应用于电视广告或者网络媒体等视屏范围时，图像颜色应转化成RGB格式。

注意事项

Matters Needing Attention

同一色彩在不同光线和不同材质上也会有一定的视觉误差。所以要以本手册的色彩样本为基准，并在晴天室内自然光线充足的条件下观看，品牌颜色已标准化不得更改。

明德自强·求是力行

MING DE ZI QIANG
QIU SHI LI XING

A-01

基础设计要素

BASIC DESIGN ELEMENTS

A-01-03

标志最小使用规范

信息释义

Information Interpretation

为保证标志能够清晰准确地传达品牌形象，现规定作为品牌标志独立使用时的最小的应用尺寸宽度为10mm。

墨稿：在单色印刷或在产品上做立体的凹凸效果等特殊条件下，需使用标识墨稿。

反白稿：标识在应用中由于受到多种客观因素的制约，特制定标识反白稿，展示标识在有色背景上的使用形式。在不能使用彩色稿的情况下，来满足不同需求的具体应用。

注意事项

Matters Needing Attention

当校徽不作为品牌标志独立使用时，可根据实际情况确定应用尺寸。例如，作为底纹使用。

明德自强·求是力行

MING DE ZI QIANG
QIU SHI LI XING



10mm
MINIMUM SIZE
校徽彩色稿



10mm
MINIMUM SIZE
校徽墨稿



10mm
MINIMUM SIZE
校徽反白稿

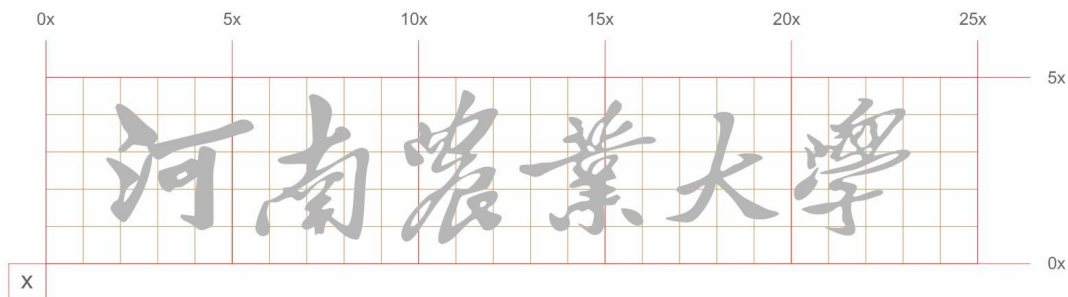


A-01

基础设计要素

BASIC DESIGN ELEMENTS

标准字网格制图



标准字彩色稿

河南农业大学

标准字墨稿

河南农业大学

标准字反白稿

河南农业大学

A-01-04

中文全称横式规范

信息释义

Information Interpretation

标准化制图：标识标准化制图主要是演示标识的科学绘制过程，当电子文件无法输出时，可采用标准制图绘制出正确的标识图案。本图严格规定标识制作的规格和各部分比例关系，制作时应严格参照本制图的规定。

墨稿：在单色印刷或在产品上做立体的凹凸效果等特殊条件下，需使用标识墨稿。

反白稿：标识在应用中由于受到多种客观因素的制约，特制定标识反白稿，展示标识在有色背景上的使用形式。在不能使用彩色稿的情况下，来满足不同需求的具体应用。

注意事项

Matters Needing Attention

在一般情况下，应尽量使用本手册所附的标准电子文件，尽量避免对其进行重绘。

明德自强·求是力行

MING DE ZI QIANG
QIU SHI LI XING

A-01

基础设计要素

BASIC DESIGN ELEMENTS

A-01-05

中文全称竖式规范

信息释义

Information Interpretation

标准化制图：标识标准化制图主要是演示标识的科学绘制过程，当电子文件无法输出时，可采用标准制图绘制出正确的标识图案。本图严格规定标识制作的规格和各部分比例关系，制作时应严格参照本制图的规定。

墨稿：在单色印刷或在产品上做立体的凹凸效果等特殊条件下，需使用标识墨稿。

反白稿：标识在应用中由于受到多种客观因素的制约，特制定标识反白稿，展示标识在有色背景上的使用形式。在不能使用彩色稿的情况下，来满足不同需求的具体应用。

注意事项

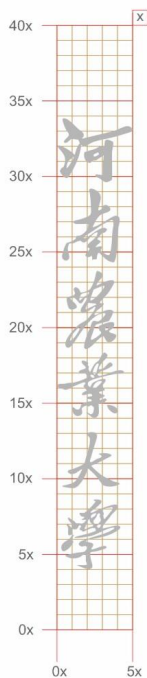
Matters Needing Attention

在一般情况下，应尽量使用本手册所附的标准电子文件，尽量避免对其进行重绘。

明德自强·求是力行

MING DE ZI QIANG
QIU SHI LI XING

标准字网格制图



标准字彩色稿

河南农业大学

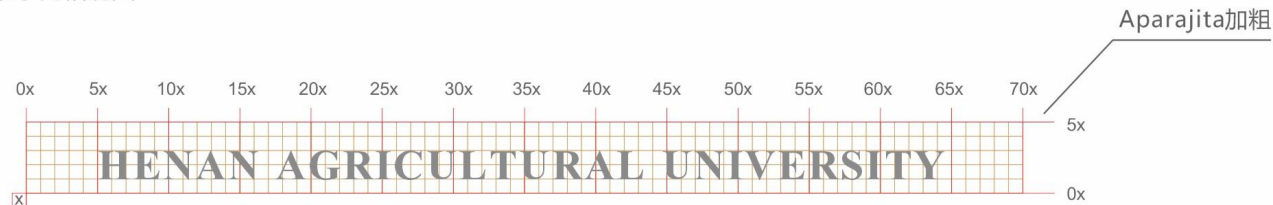
标准字墨稿

河南农业大学

标准字反白稿

河南农业大学

标准字网格制图



标准字彩色稿

HENAN AGRICULTURAL UNIVERSITY

标准字墨稿

HENAN AGRICULTURAL UNIVERSITY

标准字反白稿

HENAN AGRICULTURAL UNIVERSITY

A-01-06

英文全称横式规范一

信息释义

Information Interpretation

标准化制图：标识标准化制图主要是演示标识的科学绘制过程，当电子文件无法输出时，可采用标准制图绘制出正确的标识图案。本图严格规定标识制作的规格和各部分比例关系，制作时应严格参照本制图的规定。

墨稿：在单色印刷或在产品上做立体的凹凸效果等特殊条件下，需使用标识墨稿。

反白稿：标识在应用中由于受到多种客观因素的制约，特制定标识反白稿，展示标识在有色背景上的使用形式。在不能使用彩色稿的情况下，来满足不同需求的具体应用。

注意事项

Matters Needing Attention

在一般情况下，应尽量使用本手册所附的标准电子文件，尽量避免对其进行重绘。

明德自强·求是力行

MING DE ZI QIANG
QIU SHI LI XING

A-01

基础设计要素

BASIC DESIGN ELEMENTS

A-01-07

英文全称竖式规范二

信息释义

Information Interpretation

标准化制图：标识标准化制图主要是演示标识的科学绘制过程，当电子文件无法输出时，可采用标准制图绘制出正确的标识图案。本图严格规定标识制作的规格和各部分比例关系，制作时应严格参照本制图的规定。

墨稿：在单色印刷或在产品上做立体的凹凸效果等特殊条件下，需使用标识墨稿。

反白稿：标识在应用中由于受到多种客观因素的制约，特制定标识反白稿，展示标识在有色背景上的使用形式。在不能使用彩色稿的情况下，来满足不同需求的具体应用。

注意事项

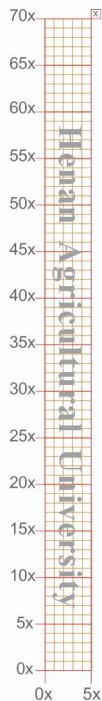
Matters Needing Attention

在一般情况下，应尽量使用本手册所附的标准电子文件，尽量避免对其进行重绘。

明德自强·求是力行

MING DE ZI QIANG
QIU SHI LI XING

标准字网格制图



标准字彩色稿

Henan Agricultural University

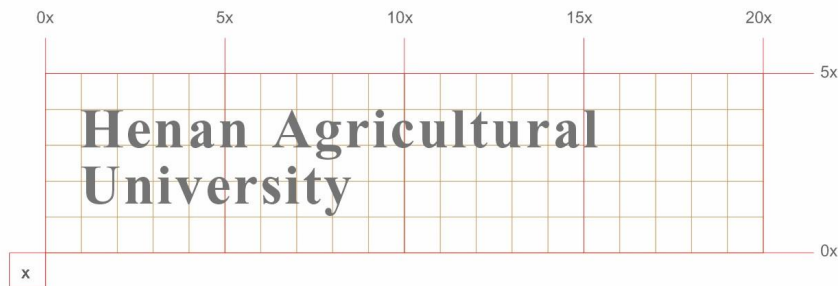
标准字墨稿

Henan Agricultural University

标准字反白稿

Henan Agricultural University

标准字网格制图



标准字彩色稿

Henan Agricultural
University

标准字墨稿



标准字反白稿



A-01-08

英文全称横式规范三

信息释义

Information Interpretation

标准化制图：标识标准化制图主要是演示标识的科学绘制过程，当电子文件无法输出时，可采用标准制图绘制出正确的标识图案。本图严格规定标识制作的规格和各部分比例关系，制作时应严格参照本制图的规定。

墨稿：在单色印刷或在产品上做立体的凹凸效果等特殊条件下，需使用标识墨稿。

反白稿：标识在应用中由于受到多种客观因素的制约，特制定标识反白稿，展示标识在有色背景上的使用形式。在不能使用彩色稿的情况下，来满足不同需求的具体应用。

注意事项

Matters Needing Attention

在一般情况下，应尽量使用本手册所附的标准电子文件，尽量避免对其进行重绘。

明德自强·求是力行

MING DE ZI QIANG
QIU SHI LI XING

A-01

基础设计要素

BASIC DESIGN ELEMENTS

A-01-09

英文全称竖式规范四

信息释义

Information Interpretation

标准化制图：标识标准化制图主要是演示标识的科学绘制过程，当电子文件无法输出时，可采用标准制图绘制出正确的标识图案。本图严格规定标识制作的规格和各部分比例关系，制作时应严格参照本制图的规定。

墨稿：在单色印刷或在产品上做立体的凹凸效果等特殊条件下，需使用标识墨稿。

反白稿：标识在应用中由于受到多种客观因素的制约，特制定标识反白稿，展示标识在有色背景上的使用形式。在不能使用彩色稿的情况下，来满足不同需求的具体应用。

注意事项

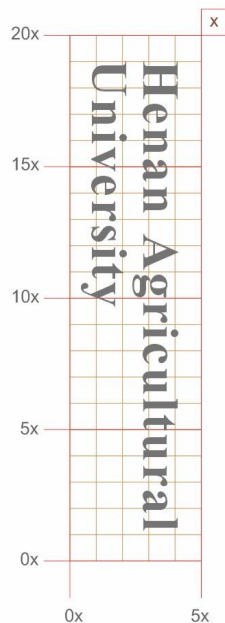
Matters Needing Attention

在一般情况下，应尽量使用本手册所附的标准电子文件，尽量避免对其进行重绘。

明德自强·求是力行

MING DE ZI QIANG
QIU SHI LI XING

标准字网格制图



标准字彩色稿

Henan Agricultural University

标准字墨稿

Henan Agricultural University

标准字反白稿

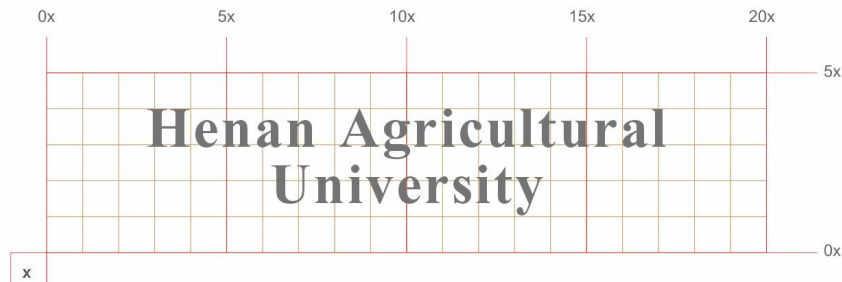
Henan Agricultural University

A-01

基础设计要素

BASIC DESIGN ELEMENTS

标准字网格制图



标准字彩色稿

Henan Agricultural
University

标准字墨稿

Henan Agricultural
University

标准字反白稿

Henan Agricultural
University

A-01-10

英文全称横式规范五

信息释义

Information Interpretation

标准化制图：标识标准化制图主要是演示标识的科学绘制过程，当电子文件无法输出时，可采用标准制图绘制出正确的标识图案。本图严格规定标识制作的规格和各部分比例关系，制作时应严格参照本制图的规定。

墨稿：在单色印刷或在产品上做立体的凹凸效果等特殊条件下，需使用标识墨稿。

反白稿：标识在应用中由于受到多种客观因素的制约，特制定标识反白稿，展示标识在有色背景上的使用形式。在不能使用彩色稿的情况下，来满足不同需求的具体应用。

注意事项

Matters Needing Attention

在一般情况下，应尽量使用本手册所附的标准电子文件，尽量避免对其进行重绘。

明德自强·求是力行

MING DE ZI QIANG
QIU SHI LI XING

A-01

基础设计要素

BASIC DESIGN ELEMENTS

A-01-11

中文简称横式规范

信息释义

Information Interpretation

标准化制图：标识标准化制图主要是演示标识的科学绘制过程，当电子文件无法输出时，可采用标准制图绘制出正确的标识图案。本图严格规定标识制作的规格和各部分比例关系，制作时应严格参照本制图的规定。

墨稿：在单色印刷或在产品上做立体的凹凸效果等特殊条件下，需使用标识墨稿。

反白稿：标识在应用中由于受到多种客观因素的制约，特制定标识反白稿，展示标识在有色背景上的使用形式。在不能使用彩色稿的情况下，来满足不同需求的具体应用。

注意事项

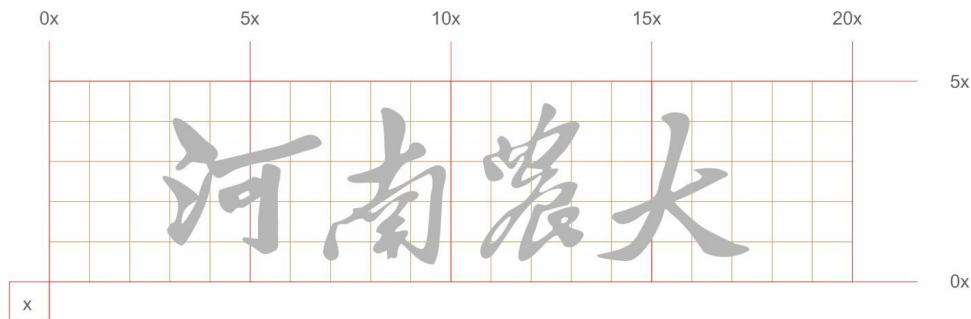
Matters Needing Attention

在一般情况下，应尽量使用本手册所附的标准电子文件，尽量避免对其进行重绘。

明德自强·求是力行

MING DE ZI QIANG
QIU SHI LI XING

标准字网格制图



标准字彩色稿

河南农大

标准字墨稿



标准字反白稿

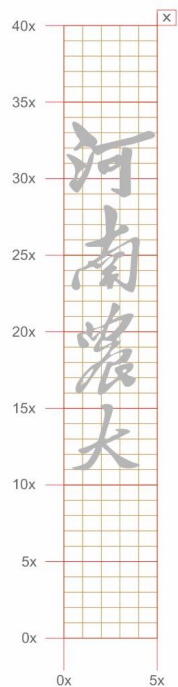


A-01

基础设计要素

BASIC DESIGN ELEMENTS

标准字网格制图



标准字彩色稿

河南农大

标准字墨稿



标准字反白稿



A-01-12

中文简称竖式规范

信息释义

Information Interpretation

标准化制图：标识标准化制图主要是演示标识的科学绘制过程，当电子文件无法输出时，可采用标准制图绘制出正确的标识图案。本图严格规定标识制作的规格和各部分比例关系，制作时应严格参照本制图的规定。

墨稿：在单色印刷或在产品上做立体的凹凸效果等特殊条件下，需使用标识墨稿。

反白稿：标识在应用中由于受到多种客观因素的制约，特制定标识反白稿，展示标识在有色背景上的使用形式。在不能使用彩色稿的情况下，来满足不同需求的具体应用。

注意事项

Matters Needing Attention

在一般情况下，应尽量使用本手册所附的标准电子文件，尽量避免对其进行重绘。

明德自强·求是力行

MING DE ZI QIANG
QIU SHI LI XING

A-01

基础设计要素

BASIC DESIGN ELEMENTS

A-01-13

英文简称横式规范

信息释义

Information Interpretation

标准化制图：标识标准化制图主要是演示标识的科学绘制过程，当电子文件无法输出时，可采用标准制图绘制出正确的标识图案。本图严格规定标识制作的规格和各部分比例关系，制作时应严格参照本制图的规定。

墨稿：在单色印刷或在产品上做立体的凹凸效果等特殊条件下，需使用标识墨稿。

反白稿：标识在应用中由于受到多种客观因素的制约，特制定标识反白稿，展示标识在有色背景上的使用形式。在不能使用彩色稿的情况下，来满足不同需求的具体应用。

注意事项

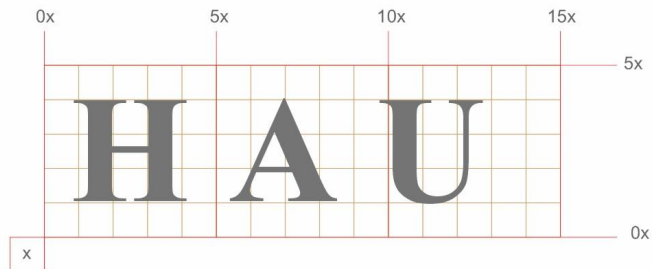
Matters Needing Attention

在一般情况下，应尽量使用本手册所附的标准电子文件，尽量避免对其进行重绘。

明德自强·求是力行

MING DE ZI QIANG
QIU SHI LI XING

标准字网格制图



标准字彩色稿

HAU

标准字墨稿



标准字反白稿

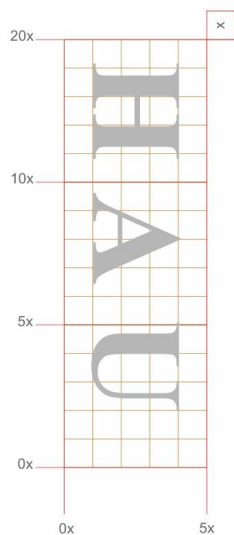


A-01

基础设计要素

BASIC DESIGN ELEMENTS

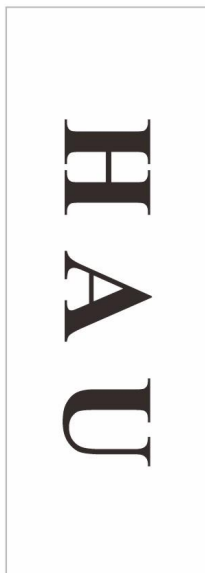
标准字网格制图



标准字彩色稿

HAU

标准字墨稿



标准字反白稿



A-01-14

英文简称竖式规范

信息释义

Information Interpretation

标准化制图：标识标准化制图主要是演示标识的科学绘制过程，当电子文件无法输出时，可采用标准制图绘制出正确的标识图案。本图严格规定标识制作的规格和各部分比例关系，制作时应严格参照本制图的规定。

墨稿：在单色印刷或在产品上做立体的凹凸效果等特殊条件下，需使用标识墨稿。

反白稿：标识在应用中由于受到多种客观因素的制约，特制定标识反白稿，展示标识在有色背景上的使用形式。在不能使用彩色稿的情况下，来满足不同需求的具体应用。

注意事项

Matters Needing Attention

在一般情况下，应尽量使用本手册所附的标准电子文件，尽量避免对其进行重绘。

明德自强·求是力行

MING DE ZI QIANG
QIU SHI LI XING

A-01

基础设计要素

BASIC DESIGN ELEMENTS

A-01-15

标志与中英文全称 左右组合

信息释义

Information Interpretation

标准化制图：标识标准化制图主要是演示标识的科学绘制过程，当电子文件无法输出时，可采用标准制图绘制出正确的标识图案。本图严格规定标识制作的规格和各部分比例关系，制作时应严格参照本制图的规定。

墨稿：在单色印刷或在产品上做立体的凹凸效果等特殊条件下，需使用标识墨稿。

反白稿：标识在应用中由于受到多种客观因素的制约，特制定标识反白稿，展示标识在有色背景上的使用形式。在不能使用彩色稿的情况下，来满足不同需求的具体应用。

注意事项

Matters Needing Attention

在一般情况下，应尽量使用本手册所附的标准电子文件，尽量避免对其进行重绘。

明德自强·求是力行

MING DE ZI QIANG
QIU SHI LI XING

标识标准制图



标识彩色稿



标识墨稿



标识反白稿



标识标准制图



标识彩色稿



标识墨稿



标识反白稿



A-01-16

标志与中英文全称上下组合

信息释义

Information Interpretation

标准化制图：标识标准化制图主要是演示标识的科学绘制过程，当电子文件无法输出时，可采用标准制图绘制出正确的标识图案。本图严格规定标识制作的规格和各部分比例关系，制作时应严格参照本制图的规定。

墨稿：在单色印刷或在产品上做立体的凹凸效果等特殊条件下，需使用标识墨稿。

反白稿：标识在应用中由于受到多种客观因素的制约，特制定标识反白稿，展示标识在有色背景上的使用形式。在不能使用彩色稿的情况下，来满足不同需求的具体应用。

注意事项

Matters Needing Attention

在一般情况下，应尽量使用本手册所附的标准电子文件，尽量避免对其进行重绘。

明德自强·求是力行

MING DE ZI QIANG
QIU SHI LI XING

A-01

基础设计要素

BASIC DESIGN ELEMENTS

A-01-17

标志与中英文全称 竖式组合

信息释义

Information Interpretation

标准化制图：标识标准化制图主要是演示标识的科学绘制过程，当电子文件无法输出时，可采用标准制图绘制出正确的标识图案。本图严格规定标识制作的规格和各部分比例关系，制作时应严格参照本制图的规定。

墨稿：在单色印刷或在产品上做立体的凹凸效果等特殊条件下，需使用标识墨稿。

反白稿：标识在应用中由于受到多种客观因素的制约，特制定标识反白稿，展示标识在有色背景上的使用形式。在不能使用彩色稿的情况下，来满足不同需求的具体应用。

注意事项

Matters Needing Attention

在一般情况下，应尽量使用本手册所附的标准电子文件，尽量避免对其进行重绘。

明德自强·求是力行

MING DE ZI QIANG
QIU SHI LI XING

标识标准制图



标识彩色稿



标识墨稿



标识反白稿



标识标准制图



标识彩色稿



标识墨稿



标识反白稿



A-01-18

标志与中文全称 左右组合

信息释义

Information Interpretation

标准化制图：标识标准化制图主要是演示标识的科学绘制过程，当电子文件无法输出时，可采用标准制图绘制出正确的标识图案。本图严格规定标识制作的规格和各部分比例关系，制作时应严格参照本制图的规定。

墨稿：在单色印刷或在产品上做立体的凹凸效果等特殊条件下，需使用标识墨稿。

反白稿：标识在应用中由于受到多种客观因素的制约，特制定标识反白稿，展示标识在有色背景上的使用形式。在不能使用彩色稿的情况下，来满足不同需求的具体应用。

注意事项

Matters Needing Attention

在一般情况下，应尽量使用本手册所附的标准电子文件，尽量避免对其进行重绘。

明德自强·求是力行

MING DE ZI QIANG
QIU SHI LI XING

A-01

基础设计要素

BASIC DESIGN ELEMENTS

A-01-19

标志与中文全称 上下组合

信息释义

Information Interpretation

标准化制图：标识标准化制图主要是演示标识的科学绘制过程，当电子文件无法输出时，可采用标准制图绘制出正确的标识图案。本图严格规定标识制作的规格和各部分比例关系，制作时应严格参照本制图的规定。

墨稿：在单色印刷或在产品上做立体的凹凸效果等特殊条件下，需使用标识墨稿。

反白稿：标识在应用中由于受到多种客观因素的制约，特制定标识反白稿，展示标识在有色背景上的使用形式。在不能使用彩色稿的情况下，来满足不同需求的具体应用。

注意事项

Matters Needing Attention

在一般情况下，应尽量使用本手册所附的标准电子文件，尽量避免对其进行重绘。

明德自强·求是力行

MING DE ZI QIANG
QIU SHI LI XING

标识标准制图



标识彩色稿



标识墨稿



标识反白稿



A-01

基础设计要素

BASIC DESIGN ELEMENTS

标识标准制图



标识彩色稿



标识墨稿



标识反白稿



A-01-20

标志与中文全称 竖式组合

信息释义

Information Interpretation

标准化制图：标识标准化制图主要是演示标识的科学绘制过程，当电子文件无法输出时，可采用标准制图绘制出正确的标识图案。本图严格规定标识制作的规格和各部分比例关系，制作时应严格参照本制图的规定。

墨稿：在单色印刷或在产品上做立体的凹凸效果等特殊条件下，需使用标识墨稿。

反白稿：标识在应用中由于受到多种客观因素的制约，特制定标识反白稿，展示标识在有色背景上的使用形式。在不能使用彩色稿的情况下，来满足不同需求的具体应用。

注意事项

Matters Needing Attention

在一般情况下，应尽量使用本手册所附的标准电子文件，尽量避免对其进行重绘。

明德自强·求是力行

MING DE ZI QIANG
QIU SHI LI XING

A-01

基础设计要素

BASIC DESIGN ELEMENTS

A-01-21

学校标志与二级单位 中文字体组合

信息释义

Information Interpretation

大学名称标准字代表着大学的精神和文化，与大学标志同样具有专属性和认知性。大学标准字在设计上与标志相互协调，相辅相成，在造型结构上与视觉上形成统一感。专用标准字在组合规范的使用中能起到整体协调的作用，进而增强大学形象的视觉识别效果，体现大学的特色与内涵。

本页的意义在于告知使用者认识此标准字的正确形态，能够避免错误的使用。

注意事项

Matters Needing Attention

在一般情况下，应尽量使用本手册所附的标准电子文件，尽量避免对其进行重绘。

明德自强·求是力行

MING DE ZI QIANG
QIU SHI LI XING

竖式组合规范



横式组合规范 方正黑体简体



A-01

基础设计要素

BASIC DESIGN ELEMENTS

竖式组合规范



河南农业大学农学院

School of Agronomy, Henan Agricultural University

—— 标准字+方正黑体简体

—— Aparajita(Bold)

A-01-22

学校标志与二级单位 中英文字体组合

信息释义

Information Interpretation

大学名称标准字代表着大学的精神和文化，与大学标志同样具有专属性和认知性。大学标准字在设计上与标志相互协调，相辅相成，在造型结构上与视觉上形成统一感。专用标准字在组合规范的使用中能起到整体协调的作用，进而增强大学形象的视觉识别效果，体现大学的特色与内涵。

本页的意义在于告知使用者认识此标准字的正确形态，能够避免错误的使用。

注意事项

Matters Needing Attention

在一般情况下，应尽量使用本手册所附的标准电子文件，尽量避免对其进行重绘。

横式组合规范



河南农业大学农学院

School of Agronomy, Henan Agricultural University

明德自强·求是力行

MING DE ZI QIANG
QIU SHI LI XING

A-01

基础设计要素

BASIC DESIGN ELEMENTS

A-01-23

专用中文印刷 办公字体

信息释义

Information Interpretation

为使视觉形象更加统一，全校各类对外出版物、印刷品、宣传品等在一般的情况下需应用本章规定的专用印刷字体。

方正小标宋简体、黑体、楷体GB2312、仿宋GB2312字体，与河南农业大学标准中英文字体气质吻合，稳重庄严。

注意事项

Matters Needing Attention

字体1：方正小标宋简体一般用于大标题。

字体2：黑体一般用于一级标题。

字体3：楷体GB2312一般用于正文，加粗可用于二级标题。

字体4：仿宋GB2312一般用于正文。

明德自强·求是力行

MING DE ZI QIANG
QIU SHI LI XING

字体 1

方正小标宋简体

标题文字

河南农业大学是中国院校的百年品牌
河南农业大学是我国现代农业高等教育的起源地

中

字体 2

黑体

标题文字

河南农业大学是中国院校的百年品牌
河南农业大学是我国现代农业高等教育的起源地

中

字体 3

楷体GB2312

内文、地址、宣传文案等小型文字

河南农业大学是中国院校的百年品牌
河南农业大学是我国现代农业高等教育的起源地

中

字体 4

仿宋GB2312

内文、地址、宣传文案等小型文字

河南农业大学校徽为正圆形，主色调为绿色，与学校办学特色、校园文化和谐统一，象征着生机勃勃、开拓奋进的发展活力和河南农大人纯洁、包容的胸怀；

校徽中央由金色的麦穗、白色伸展开的书本和白色三角塔型图案构成，代表勤奋学习、丰富知识和科学精神的书本放置于左右对称的麦穗根部，寄以植根沃土，用科学知识推动农业发展，富足人民生活的美好寓意，书本上被麦穗环绕的三角塔型图案，更被赋予河南农大人勇攀高峰、积极进取的精神风貌。

中

字体 1

大标题文字

Aparajita (Bold)

Henan Agricultural University

H A U

字体 2

内文、宣传文案等中小标题文字

Aparajita

The emblem of Henan Agricultural University is round and the main color is green. It is in harmony with the characteristics of the university and the campus culture, symbolizing the vitality of development and the purity and inclusiveness of the people of Henan Agricultural University.

Crest central by golden grain, white unfolded books and white three pyramidal type design, is diligent learning, knowledge, and the scientific spirit of the books are placed in left and right sides is symmetrical, wheat root send to implant the fertile soil, with the scientific knowledge to promote agricultural development, rich people's moral of a better life, surrounded by grain type three pyramidal pattern on the books, Henan agricultural university is endowed with people brave climb peaks, positive and enterprising spirit.

H A U

A-01

基础设计要素

BASIC DESIGN ELEMENTS

A-01-24

专用英文印刷 办公字体

信息释义

Information Interpretation

为使视觉形象更加统一，全校各类对外出版物、印刷品、宣传品等在一般情况下需应用本章规定的专用印刷字体。

Aparajita Bold、Aparajita字体与河南农业大学标准中英文字体的气质吻合，稳重庄严。

注意事项

Matters Needing Attention

字体1：Aparajita Bold--大标题文字。

字体2：Aparajita--内文、宣传文案等中小标题文字。

明德自强·求是力行

MING DE ZI QIANG
QIU SHI LI XING

A-01

基础设计要素

BASIC DESIGN ELEMENTS

A-01-25 辅助色系列

信息释义

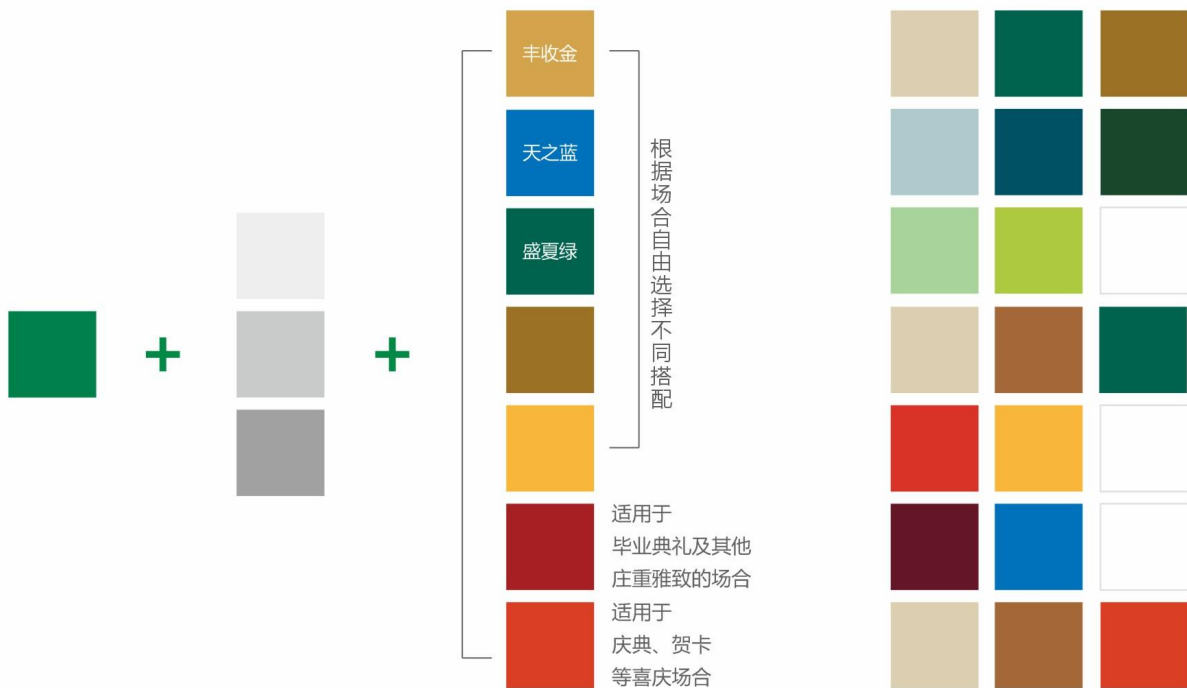
Information Interpretation

为使农大形象统一而富有变化，体现农大文化的丰富内涵，特制定辅助色系列，以适合不同背景、不同材料或特定要求。

注意事项

Matters Needing Attention

辅助色用法非常灵活，本手册只对一些基本用法做一定的指导，并制定一定的原则，后期使用的时候，在不违反本原则的前提下，应根据具体的应用环境以及场合的需要，灵活运用。



明德自强·求是力行

MING DE ZI QIANG
QIU SHI LI XING

睿智灰 GRAY 50%K R159 G160 B160	理性灰 GRAY 30%K R201 G202 B202	起点灰 GRAY 10%K R239 G239 B239			
雅致红 C0 M100 Y55 K75 R94 G0 B11	知性红 C0 M100 Y55 K20 R199 G0 B63	喜庆红 C0 M95 Y100 K10 R216 G33 B13			
农大绿 C100 M0 Y90 K30 R0 G109 B64	金 C30 M50 Y100 K30 R124 G97 B36	丰收金 C20 M40 Y80 K0 R185 G143 B77	喜悦金 C0 M35 Y85 K0 R248 G182 B45	典雅黄 C10 M15 Y30 K10 R219 G204 B174	
盛夏绿 C100 M60 Y90 K0 R0 G84 B64	智慧蓝 C100 M0 Y20 K70 R0 G61 B76	天之蓝 C97 M47 Y0 K0 R0 G97 B165	清新蓝 C25 M0 Y10 K20 R140 G170 B175	淡雅绿 C40 M0 Y50 K0 R125 G196 B144	

A-01

基础设计要素

BASIC DESIGN ELEMENTS

A-01-26 辅助色色号

信息释义

Information Interpretation

为使农大形象统一而富有变化，体现农大文化的丰富内涵，特制定辅助色系列，以适合不同背景、不同材料等需求。

注意事项

Matters Needing Attention

辅助色用法非常灵活，本手册只对一些基本色彩做一定的规范，后期使用的时候，在不违反本原则的前提下，应根据具体的应用环境以及场合的需要，灵活运用。

明德自强·求是力行

MING DE ZI QIANG
QIU SHI LI XING

A-01

基础设计要素

BASIC DESIGN ELEMENTS

A-01-27

标志在各种色彩上的运用规范

信息释义

Information Interpretation

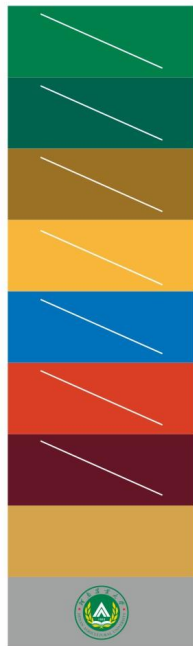
为适应不同环境和场合的要求,突出标志呈现在色彩上的运用规范标准色、反白稿、墨稿、专金、专银时,在与常见颜色的搭配情况。应当注意其表现形式,此页列表列举了可能出现的情况。

注意事项

Matters Needing Attention

同一色彩在不同光线,不同材质上也会有一定的视觉误差,所以要以本手册的色彩样本为基准,并在晴天室内自然光线充足的条件下观看。打印墨水在铜版纸和普通复印纸上的使用效果是不同的,在铜版纸上显现的颜色要浅于普通复印纸,请确保在不同的纸张上使用合适的墨水。

标准色



反白稿



墨稿



专金



专银



明德自强·求是力行

MING DE ZI QIANG
QIU SHI LI XING



A-01-28

标志组合禁用示例



- 禁止随意改变标识颜色



- 禁止任何角度地拉伸或压缩标识



- 禁止随意改变标识形态



- 禁止为标识添加其它元素



- 禁止为标识添加描边或投影



- 请勿将标识嵌图使用

信息释义

Information Interpretation

基本要素在应用中通常会受到一些习惯行为或主观意见影响；不当地使用基本要素将影响品牌对外形象传播的一致性，削弱品牌价值。除本手册中规定允许的情况外，禁止对标志、标准字等基础元素做任何变形使用，在实际应用过程中应避免本页预先演示的错误使用方式及有类似的相关使用方式。

注意事项

Matters Needing Attention

在一般情况下，应尽量使用本手册所附的标准电子文件，尽量避免对其进行重绘。

明德自强·求是力行

MING DE ZI QIANG
QIU SHI LI XING

A-01

基础设计要素

BASIC DESIGN ELEMENTS

A-01-29

辅助图形基本元素 组合使用方法一

信息释义

Information Interpretation

辅助图形选用标志中被金色麦穗环绕立于书本上的三角塔型图案，由麦穗和农业的英文首字母演变而来，赋予河南农大人勇攀高峰、积极进取的精神风貌。

辅助图形是大学品牌形象的辅助视觉元素，对于增强学校的形象统一性，增强宣传物料的视觉冲击力等有重要的辅助作用，同时也蕴含了一定的校园历史在其中，能够很好地传达河南农业大学悠久办学经验和文化。

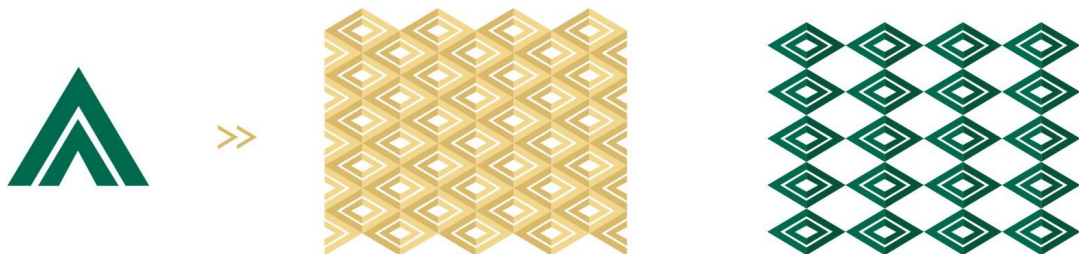
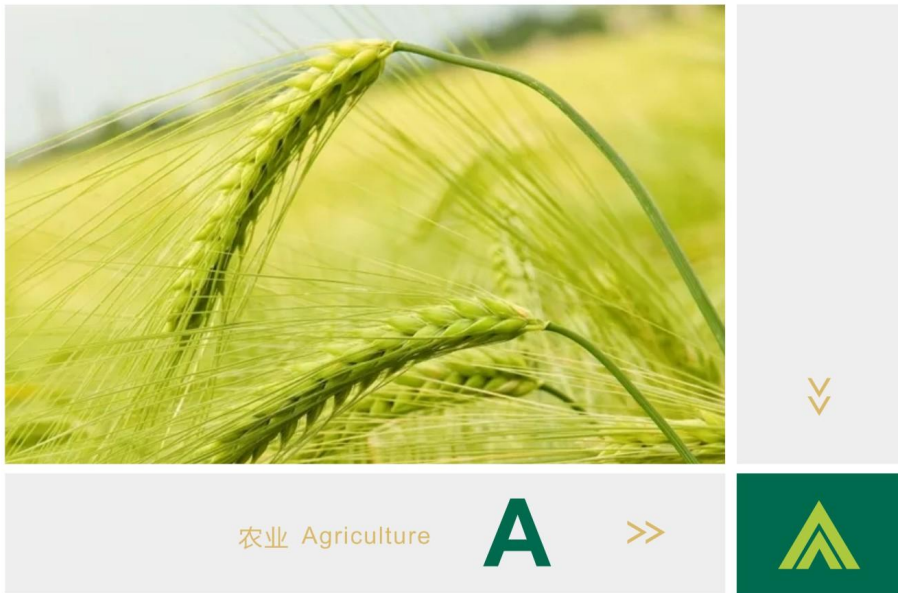
注意事项

Matters Needing Attention

辅助图形用法非常灵活，本手册只对辅助图形的基本用法做一定的指导，并制定一定的原则，后期使用的时候，在不违反本原则的前提下，应根据具体的应用环境以及场合的需要，灵活运用。

明德自强·求是力行

MING DE ZI QIANG
QIU SHI LI XING





A-01

基础设计要素

BASIC DESIGN ELEMENTS

A-01-30

辅助图形基本元素 组合使用方法二

信息释义

Information Interpretation

辅助图形选用校徽中央金色的麦穗图案，金色的麦穗象征着丰收，代表着希望。辅助图形是大学品牌形象的辅助视觉元素，对于增强学校的形象统一性，增强宣传物料的视觉冲击力等有重要的辅助作用，同时也蕴含了一定的校园历史在其中，能够很好地传达河南农业大学悠久的办学经验和文化。

注意事项

Matters Needing Attention

辅助图形用法非常灵活，本手册只对辅助图形的基本用法做一定的指导，并制定一定的原则，后期使用的时候，在不违反本原则的前提下，应根据具体的应用环境以及场合的需要，灵活运用。

明德自强·求是力行

MING DE ZI QIANG
QIU SHI LI XING